

Ouverture du chantier spectacle de la Mora : L'aventure de la reconstruction de la Mora va enfin commencer !

Après dix-huit mois de travaux de réhabilitation de la jetée Est du port de Honfleur, le site du chantier spectacle de la Mora sera officiellement inauguré vendredi 22 mars et ouvrira ses portes au public dès le lendemain. Ce projet fortement soutenu par les acteurs publics locaux et très inspiré du projet de L'Hermione, vise à reconstruire à l'identique le navire amiral de la flotte de Guillaume le Conquérant. Au-delà de la mise en valeur de l'histoire maritime normande, le projet porte une ambition sociale forte et souhaite attirer de nombreux jeunes en formation.

"Nous avons réussi à réaliser le projet architectural porté par notre fondateur Alain Bourdeaux dans les délais et dans les coûts malgré un environnement économique difficile. Nous voulions ouvrir le site avant le début de la saison touristique et nous y sommes parvenus. C'est une grande fierté pour l'association qui n'était pas un maître d'ouvrage professionnel mais qui a su s'entourer des bons experts !", souligne Olivier Pagezy, président de l'association La Mora - Guillaume le Conquérant. Après le défrichage et la dépollution du site, les travaux ont consisté à rénover et agrandir plusieurs bâtiments industriels du XIXe siècle pour accueillir un espace scénographique, une vaste nef pour abriter le chantier spectacle, un espace de restauration, et une librairie-boutique. Après des années d'abandon, l'ancienne friche de la jetée Est du port de Honfleur et sa vue magnifique sur le Vieux bassin, est désormais l'écrin d'un projet associatif porté par des bénévoles passionnés qui ne pouvait rêver d'une implantation aussi exceptionnelle. "Les Honfleurais étaient habitués à voir une friche au cœur du vieux port. Ils vont pouvoir se réapproprier ce site emblématique qui fait partie de leur histoire", ajoute Olivier Pagezy.

Un projet à fort impact territorial.

Initié en 2018 par Alain Bourdeaux et poursuivi par un collectif de bénévoles sous la présidence d'Olivier Pagezy, le projet de reconstruction de la Mora a été soutenu dès le départ par les collectivités locales, enthousiasmées par le projet porté par l'association. "La Région Normandie, le Département du Calvados, propriétaire du site et des bâtiments, la Communauté de communes du pays de Honfleur et la ville de Honfleur nous ont apporté 3,5 millions d'euros de subventions sur près de 8 millions nécessaires pour la réhabilitation du site et la réalisation d'une scénographie immersive. L'Etat a également été à nos côtés avec un soutien de 500 000 euros. Le reste provient d'emprunts souscrits auprès de banques dont la Banque des territoires et que nous rembourserons grâce aux recettes de la billetterie", précise Olivier Pagezy.

Une scénographie immersive et pédagogique

Pour rendre l'épopée de Guillaume le Conquérant accessible au plus grand nombre, le chantier spectacle s'accompagne d'une scénographie pédagogique et immersive imaginée avec une grande rigueur historique. Tout au long des quatre salles d'exposition, la conquête de l'Angleterre et, plus largement, l'histoire maritime de la Normandie y sont racontées de

façon vivante afin que les visiteurs, de tout âge, s'approprient cette histoire encore largement méconnue. Ils pourront ainsi entendre le bois craquer, sentir le souffle des chevaux, le vent se lever et même le roulis du bateau grâce aux effets spéciaux mis en place dans la scénographie. Plusieurs scènes de la célèbre tapisserie de Bayeux, en particulier la 38 où apparaît la Mora, ont aussi été intégrées.

Le chantier spectacle pour réhabiliter les métiers du bois

Quant au chantier spectacle, il sera abrité sous une vaste nef de 35 m de long et 10 m de hauteur construite spécialement pour l'occasion. "C'est un peu notre totem et ce sera le point le plus haut du site. Nous voulions accueillir correctement le public et les gens qui y travailleront." C'est en effet sous les yeux des visiteurs que les forgerons et les charpentiers de marine s'attacheront à construire le bateau en utilisant les gestes, les outils et les techniques d'autrefois. Les entreprises présentes sur le chantier naval y formeront aussi leurs propres apprentis. "Une vingtaine de jeunes pourront être hébergés dans le futur bâtiment qui sera reconstruit à l'identique, sans compter tous ceux qui viendront travailler à la journée".

Un projet à forte dimension sociale et tourné vers les jeunes

L'association la Mora - Guillaume le Conquérant n'a en effet pas pour unique objectif la reconstruction à l'identique de l'esnèque ducale et la diffusion de l'histoire maritime normande. "Ce projet se veut aussi une plateforme de formation et d'insertion pour les personnes éloignées de l'emploi. Maintenant que le chantier naval est lancé, nous allons pouvoir nous concentrer sur cette dimension sociale à laquelle nous sommes très attachés. Nous allons notamment accueillir des apprentis, former des jeunes aux métiers du bois et sensibiliser les scolaires au monde maritime. Certains éléments du bateau, comme la figure de la proue, seront d'ailleurs réalisés par des jeunes", avance Olivier Pagezy. L'aventure de la Mora ne fait que commencer...

Informations pratiques

Ouverture au public le 23 mars
Pré-réservation recommandée via la billetterie

Du 23 mars au 30 septembre
Du mardi au dimanche : 9 h 00 - 20 h 00
Dernière séance du parcours scénographique 18 h 45
Fermeture du chantier à 19 h 30

Du 1er octobre au 31 mars
Du mardi au dimanche : de 9 h 00 à 17 h 30
Dernière séance du parcours scénographique 16 h 45
Fermeture du chantier à 17 h 00

Fermeture annuelle en janvier

Tarifs :

Billet chantier et scénographie : 15 € (9 € de 6 à 16 ans, 11 € tarif réduit, gratuit pour les enfants de moins de 6 ans)

Billet chantier : 9 € (6 € de 6 à 16 ans, 7 € tarif réduit, gratuit pour les enfants de moins de 6 ans)