

FONDATION



DU  
PATRIMOINE

Normandie



MINISTÈRE  
CHARGÉ  
DES ENTREPRISES,  
DU TOURISME  
ET DE LA CONSOMMATION

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

CAEN, LE 5 AVRIL 2024

## LANCEMENT DU FONDS DE SOUTIEN AUX MÉTIERS D'ART

PAR OLIVIA GRÉGOIRE, MINISTRE  
DÉLÉGUÉE CHARGÉE DES ENTREPRISES,  
DU TOURISME ET DE LA CONSOMMATION  
ET PAR LA FONDATION DU PATRIMOINE

[www.fondation-patrimoine.org](http://www.fondation-patrimoine.org)



Reconstruction de la forge du chantier de La Mora à Honfleur © Fondation du patrimoine\_MyPhotoAgency\_Gregory Gouin

### CONTACTS PRESSE

**Olivier LECLERC, Délégué régional**  
06 84 85 83 82  
[olivier.leclerc@fondation-patrimoine.org](mailto:olivier.leclerc@fondation-patrimoine.org)

**Catherine LECLUZE,**  
**Déléguée Départementale Calvados**  
06 80 22 49 33  
[catherine.lecluze@fondation-patrimoine.org](mailto:catherine.lecluze@fondation-patrimoine.org)

**Fondation du patrimoine Normandie**  
Château de Bénouville - BP05  
14970 Bénouville  
02 31 91 15 77  
[normandie@fondation-patrimoine.org](mailto:normandie@fondation-patrimoine.org)

**Olivia Grégoire, ministre déléguée chargée des Entreprises, du Tourisme et de la Consommation et Alexandre Giuglaris, directeur général de la Fondation du patrimoine annoncent le lancement d'un fonds de soutien aux métiers d'art, dont les quinze premiers projets ont été dévoilés aujourd'hui. Doté d'un million d'euros pour 2024, ce fonds a pour vocation de soutenir et accompagner des projets visant à préserver et transmettre les métiers et l'artisanat d'art dans les territoires.**

**Le premier projet soutenu par le fonds en Normandie est la reconstruction de la forge du chantier La Mora à Honfleur. Il bénéficiera d'une dotation de 30 000€.**

Le lancement du fonds de soutien s'inscrit dans la stratégie nationale en faveur des métiers d'art annoncée en mai 2023 par la ministre de la Culture et la ministre des Entreprises, du Tourisme et de la Consommation. Il contribue à répondre au troisième axe de cette stratégie : « *placer les métiers d'art au cœur des territoires* ».

Dans le cadre de ce nouveau fonds, la Fondation du patrimoine identifie des projets de restauration de patrimoine faisant appel à des métiers d'art et participe au financement de projets qui assurent la pérennité de ces métiers et la transmission des savoir-faire. Une attention particulière sera accordée aux projets qui accueillent des stagiaires et apprentis en formation ou qui mettent en place des actions pour transmettre des savoir-faire au grand public. À la suite de cette première sélection de projets régionaux, une deuxième sélection de projets situés dans des territoires ruraux ou des bourgs sera réalisée en fin d'année.

La Fondation du patrimoine est heureuse de pouvoir concourir au développement et à la sauvegarde de ces métiers d'art et savoir-faire conformément à ses missions. Depuis plusieurs années, la Fondation du patrimoine favorise le soutien aux métiers d'art au travers de ces différentes missions. Plus récemment, la création de la Fondation Belle Main est venue renforcer cette action qui trouve un nouvel élan ce jour avec le lancement du fonds de soutien.

L'appel à projets pour la deuxième sélection de projets du fonds de soutien aux métiers d'art est ouvert jusqu'à mi-septembre 2024. Sont éligibles à ce fonds tout projet de restauration du patrimoine faisant appel à des métiers d'art, situé dans des communes de moins de 10 000 habitants. Pour soumettre un projet, contactez les délégations régionales de la Fondation du patrimoine : [www.fondation-patrimoine.org/contact](http://www.fondation-patrimoine.org/contact)

**Pour Olivia Grégoire, ministre déléguée chargée des Entreprises, du Tourisme et de la Consommation :** « *Les métiers d'art préservent et entretiennent la beauté de notre patrimoine et par extension la richesse de nos territoires. Ce fonds est un outil essentiel à destination de nos petites communes et des territoires ruraux pour préserver leur patrimoine ainsi que pour valoriser et soutenir le savoir-faire séculaire de nos artisans locaux. Préserver le patrimoine de nos communes ce n'est pas seulement entretenir un édifice historique, présent depuis plusieurs générations, c'est aussi faire vivre un atout touristique patrimonial pour nombre de nos territoires et un levier d'attractivité majeure à l'heure où de plus en plus de Français cherchent à renouer avec un tourisme plus rural.* »

**Pour Alexandre Giuglaris, directeur général de la Fondation du patrimoine :** « *Le lancement de ce fonds en faveur des métiers d'art permis grâce à l'engagement d'Olivia Grégoire et du ministère des Entreprises, du Tourisme et de la Consommation, est une triple bonne nouvelle : pour la transmission des savoir-faire, pour le développement économique des territoires ruraux, pour la valorisation des métiers d'art. La Fondation du patrimoine renforce son action dans ce domaine et souhaite mobiliser de nouveaux financements à cet effet (collecte de dons, mécénat d'entreprise).* »

## LES 15 PREMIERS PROJETS LAURÉATS SOUTENUS SONT :

Région	Projet lauréat	Dotation accordée
<b>« PROJET COUP DE CŒUR » EN OCCITANIE</b>	<b><u>La ferme « La Roujarie » à Saint-André-de-Vézines</u></b> (Aveyron)	50 000 €
<b>AUVERGNE-RHÔNE-ALPES</b>	<b><u>Le modèle A2 de la voiture FASTO à Givors</u></b> (Rhône)	30 000 €
<b>BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ</b>	<b><u>L'horloge de l'église Saint-Michel à Morbier</u></b> (Jura)	40 000 €
<b>BRETAGNE</b>	<b><u>Le modèle anatomique équin du Docteur Auzoux à Rennes</u></b> (Ille-et-Vilaine)	30 000 €
<b>CENTRE-VAL DE LOIRE</b>	<b><u>Le château de la Forêt-Grailly à Saint-Christophe-le-Chaudry</u></b> (Cher)	20 000 €
<b>CORSE</b>	<b><u>Le pianoforte Conrad Graf à Bastia</u></b> (Haute-Corse)	30 000 €
<b>GRAND EST</b>	<b><u>La maison du vigneron de Wettolsheim à l'Écomusée d'Alsace à Ungersheim</u></b> (Haut-Rhin)	30 000 €
<b>HAUTS-DE-FRANCE</b>	<b><u>Le fonds ancien de l'École Nationale Supérieure des Arts et Industries Textiles à Roubaix</u></b> (Nord)	40 000 €
<b>ILE-DE-FRANCE</b>	<b><u>Les vitraux de l'église Saint-Jacques-le-Majeur à Montgeron</u></b> (Essonne)	20 000 €
<b>LA RÉUNION</b>	<b><u>La case créole au 11, rue du Commerce à l'Entre-Deux</u></b>	30 000 €
<b>NORMANDIE</b>	<b><u>La reconstruction de la forge du chantier de La Mora à Honfleur</u></b> (Calvados)	30 000 €
<b>NOUVELLE-AQUITAINE</b>	<b><u>Les cloches de l'église Saint-Sauveur à La Rochelle</u></b> (Charente-Maritime)	30 000 €
<b>OCCITANIE</b>	<b><u>La barque Marie-Thérèse à Ventenac-en-Minervois</u></b> (Aude)	20 000 €
<b>PAYS DE LA LOIRE</b>	<b><u>La chapelle Sainte-Cécile de Flée</u></b> (Sarthe)	20 000 €
<b>PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR</b>	<b><u>La Casa Nieves à Solliès-Toucas</u></b> (Var)	30 000 €

Parmi ces projets lauréats :

- ▶ 60% sont situés dans des communes de moins de 10 000 habitants
- ▶ 67% sont des sites non protégés au titre des monuments historiques
- ▶ 20% sont des projets privés, 33% des projets associatifs et 47% des projets publics

L'attribution des dotations tient compte des critères suivants :

- ▶ Calendrier de travaux prêt à démarrer
- ▶ Maturité du projet de transmission (partenariats avec des organismes de formation, détails donnés sur le nombre d'actions organisées pour promouvoir les savoir-faire, ...)
- ▶ Métiers d'art en tension
- ▶ Majorité de projets situés dans des communes de moins de 10 000 habitants
- ▶ Diversité des métiers d'art et des biens à restaurer

## Les 29 métiers d'art qui interviendront sur les projets lauréats :

Campaniste, charpentier (dont charpentier de marine), couvreur du patrimoine bâti (dont lauzier), dinandier, ébéniste, fabricant de bardeaux et de lattes, fabricant de serrures, fabricant d'objets en papier et/ou carton, ferronnier-forgeron, fondeur (dont fondeur de cloches et sonnaillles), horloger, maçon du patrimoine bâti (dont murailler), maître-verrier, marbrier, marqueteur, menuisier, parqueteur, peintre en décor, poêlier, relieur, restaurateur de documents graphiques, imprimés ou photographiques, restaurateur de peintures (dont restaurateur de peintures murales), restaurateur d'instruments à claviers (dont restaurateur de pianos), restaurateur de véhicules de collection (dont carrossier), restaurateur de vitraux, restaurateur d'objets scientifiques, techniques, industriels, tailleur de pierre, tapissier d'ameublement, tourneur sur bois.

## LE SECTEUR DES MÉTIERS D'ART AUJOURD'HUI EN FRANCE

Le secteur des métiers d'art rassemble aujourd'hui 60 000 entreprises et 150 000 professionnels. Il regroupe 198 métiers et 83 spécialités pour un chiffre d'affaires de 19 milliards d'euros en 2019, dont 8 milliards à l'export. Ce secteur souffre de son manque de structuration et de visibilité puisqu'il est en grande partie porté par de très petites entreprises hétérogènes. Il doit également répondre à un fort enjeu de transmission des savoir-faire.

## LES MÉTIERS D'ART, AU CŒUR DES MISSIONS DE LA FONDATION DU PATRIMOINE

Les métiers d'art sont déjà au cœur des missions de la Fondation du patrimoine. En effet, comme le précise ses statuts, elle « *concourt à l'emploi, à l'insertion, à la formation et à la transmission des savoir-faire dans les secteurs de la restauration et de la valorisation du patrimoine et des sites* ». Les différents projets soutenus par la Fondation font donc appel à une vaste diversité d'artisans d'art, comme des lauziers, des chaumiers, des ferronniers d'art, des charpentiers de marine, valorisant ainsi les métiers d'art et favorisant la transmission des savoir-faire. 60% des projets soutenus par la Fondation sont situés dans des communes de moins de 2 000 habitants. La Fondation contribue ainsi à soutenir chaque année près de 16 000 emplois dans le secteur du tourisme, du bâtiment et d'autres activités économiques.

- ▶ **Pour en savoir plus :** découvrez l'article « Métiers d'art : la Fondation du patrimoine s'engage » sur le Portail du Patrimoine

# PRÉSENTATION DU

# 1<sup>er</sup> LAURÉAT

# DU FONDS DE SOUTIEN AUX MÉTIER D'ART DE LA RÉGION NORMANDIE

*Pour accéder à la page dédiée  
sur le site de la Fondation du patrimoine : <https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/projet-la-morahonfleur>*



## CALVADOS • NORMANDIE

### RECONSTRUCTION DE LA FORGE DU CHANTIER DE LA MORA À HONFLEUR

Un projet intégré dans un vaste chantier-spectacle pour reconstituer le navire de Guillaume Le Conquérant

DOTATION : 30 000 €



Reconstruction de la forge du chantier de La Mora à Honfleur © Fondation du patrimoine\_MyPhotoAgency\_Gregory Gouin

**Maître d'ouvrage :** association La Mora – Guillaume le Conquérant

**Population :** 7 742 habitants

**Protection au titre des monuments historiques :** non protégé

### INTÉRÊT PATRIMONIAL

La Mora était le nom du navire amiral de Guillaume le Conquérant. Le projet qui porte son nom vise à sa reconstruction, mais également à la réhabilitation d'une friche sur la jetée Est de Honfleur. Il s'agit d'ouvrir au public un chantier-spectacle de reconstruction du bateau et de développer un écomusée à ciel ouvert des activités et techniques de construction navale du XI<sup>e</sup> siècle. Par ailleurs, un espace présentant mille ans d'histoire maritime normande sera ouvert aux visiteurs, avec environ 150 000 personnes attendues par an. Ces activités seront ouvertes à toutes les structures de formation et d'insertion du territoire, pour servir de support aux jeunes et adultes souhaitant découvrir les métiers de la mer, du bois (charpente navale) et de la restauration.

La reconstruction de La Mora s'inscrit dans un projet d'archéologie expérimentale, s'appuyant sur l'iconographie de la tapisserie de Bayeux et l'expertise d'un comité scientifique. La vocation touristique ainsi que l'impact économique et social de ce projet lui valent le soutien de nombreux partenaires publics.

## PROJET DE VALORISATION

La forge, objet de la candidature, existait sur cette friche industrielle. Démolie en 2023, sa reconstruction à l'identique va être engagée, dans le cadre d'un chantier-école. Une fois opérationnelle, elle servira à fabriquer des outils pour le fendage et le façonnage du bois, ainsi que les éléments métalliques (rivets) nécessaires à l'assemblage des bois du navire avec les techniques du XI<sup>e</sup> siècle. Elle servira aussi à fabriquer des objets d'art pour alimenter la boutique du chantier-spectacle.

Des démonstrations organisées régulièrement pour les visiteurs permettront la promotion du métier de forgeron au grand public. Enfin, la forge sera le théâtre de transmissions d'expériences pour les jeunes en immersion sur le chantier, ainsi que d'actions sociales en partenariat avec des structures d'insertion d'adultes éloignés de l'emploi.

## MÉTIERS D'ART CONCERNÉS

**La reconstruction de la forge sera réalisée en partenariat avec des lycées professionnels : charpente par une classe d'un lycée technique de Honfleur, porte et fenestron par une classe de menuiserie d'art d'un lycée du département de l'Eure.**

La forge reconstruite accueillera ensuite des démonstrations régulières pour les visiteurs du chantier-spectacle, afin de promouvoir le métier de forgeron. Des démonstrations de fendage de bois à l'ancienne seront notamment organisées autour d'un chantier vitrine, pour susciter engouement et passion, notamment des jeunes venant en immersion professionnelle sur le chantier.

## CALENDRIER PRÉVISIONNEL DES TRAVAUX

**Février 2024** : début des travaux sur la charpente et les menuiseries de la forge

**Printemps 2024** : ouverture au public de la scénographie et de la reconstruction de La Mora

**2028** : mise à l'eau de La Mora



Menuisier-charpentier sur le chantier de la reconstruction de la forge de La Mora à Honfleur  
© Fondation du patrimoine\_MyPhotoAgency\_Gregory Gouin